

# DOSSIER DE PRESSE

Vincent Vilnet: Claviers  
Hugo Raducanu: Batterie  
Johary Rakotondramasy : Guitare



# BIOGRAPHIE

Atrisma, formé en 2014, est un groupe de jazz progressif dans lequel **Vincent Vilnet** [claviers], **Hugo Raducanu** [batterie] et **Johary Rakotondramasy** [guitare] délivrent un univers tout en rupture empreint à la fois de **passion** et de **délicatesse**. Bien que chaque musicien s'exprime dans une approche personnelle de l'instrument, la **complicité** de ces trois amis se ressent à travers les morceaux qu'ils composent ensemble. Passant d'un rythme à l'autre, Atrisma dévoile, tout en simplicité, une **musique captivante** qui emporte le public dans un voyage teinté de joie et de mélancolie.



Leur premier album « **Aurosmose** » résume l'idée de l'aurore et de l'osmose. Ainsi, vivant l'instant présent, comme si chaque jour était un commencement, la démarche artistique du groupe se caractérise dans la **prise de risque**, le désir de s'abandonner et de se livrer ensemble, toujours au service de la musique. Et ce, sans jamais renier les imperfections mais au contraire en assumant de manière honnête et en retranscrivant la musique telle qu'ils la **ressentent**.

**Atrisma** évolue au fil de ses expériences considérant la musique comme une école de la vie. Tous trois diplômés du **conservatoire de Bordeaux**, ces trois amis ont eu des parcours différents.





# BIOGRAPHIE



**Vincent Vilnet**, qui est l'initiative du projet Atrisma, a développé son activité de musicien à travers des soirées jazz hebdomadaires dans un piano bar. Il participe à divers projets d'accompagnement et collaborations artistiques. Vincent a également participé à plusieurs Master Class en France et en Europe.

Originaire de Madagascar, **Johary Rakotondramasy** a appris la guitare en autodidacte avant d'intégrer le conservatoire de Bordeaux. Il joue dans différentes formations allant du Jazz (Laure Sanchez Quintet), Rock (Shob & Friends) aux Musiques du Monde (Séga, Zouk, musique malgache, Blues Haitien...).



**Hugo Raducanu** a, quant à lui, d'abord découvert les percussions africaines et la batterie avant de se confronter au répertoire jazz, aux jam sessions, aux jeux d'orchestre et aux spectacles pluri-artistiques. Il prend part à divers projets tels que Nour, Innvivo ou encore A Call At Nausicaa. En 2016, Hugo a monté avec Cédric Rougier une maison d'édition : **Le Canapé Bleu**.





# QUELQUES DATES

- 2020** Jazzaldia Festival, San Sebastian, Espagne  
Rocher de Palmer, Cenon  
Quartier Libre, Bordeaux  
Les Diluviennes, Théâtre L'Inox, Bordeaux
- 2019** Fête de la Musique à Shanghai, Chine  
Institut Français Zaragoza, Espagne  
Rocher de Palmer, Cenon  
Festival Eclats d'Email, Limoges  
Péniche le Marcounet, Paris  
Mama Shelter, Bordeaux  
Librairie Caractère, Mont-de-Marsan  
Jazz dans le Sud... Sud, Martinique  
L'envol, Martinique
- 2018** Andernos Jazz Festival, Andernos  
Quartier Libre, Bordeaux  
Salle Simone Veil, Sauveterre-de-Guyenne  
Montreuil Jazz Festival, Montreuil  
Django, Saint-Médard-En-Jalles  
L'Antirouille, Rock & Chanson, Talence  
Souper Jazz 360, Cénac
- 2017** Rocher de Palmer, Bordeaux  
Festival Jazz à Caudéran, Bordeaux  
Les Jeudis du Jazz, Larural, Créon  
Caillou du Jardin Botanique, Bordeaux  
Le Lucifer, Bordeaux  
I-Boat, Bordeaux  
Aïon Bar, Festival Jazz Entre Les Deux Tours,  
Sans Crier Gare, Lamothe-Landeron  
Café Lib', Bourrou
- 2016** Caillou du Jardin Botanique, Bordeaux  
Le Club House, Bordeaux
- 2015** Festival Jazz 360, Cénac





# PRESSE

ECLATS  
d'EMAIL  
JAZZ  
FESTIVAL



© Émilie Delvallée

A les entendre, on se croirait replongés à l'époque où Portico Quartet ne s'appelaient encore que Portico, handpan en moins, mais surtout **énergie dévastatrice** en plus. "Focus", extrait de leur premier album Aurosmose, est un **petit bijou** sur lequel les trois compères ont tout l'espace nécessaire pour s'exprimer avec une **délicatesse enragée** et clore divinement un **set mirobolant**.

Eclats D'Email Jazz Festival - Alexandre Fournet



## LES DILUVIENNES #1 : ATRISMA

*Atrisma, poètes du cosmos, quelque chose comme ça... Parfois, nous sommes soulevés par des **bulles de couleurs** qui éclatent par endroits pour renaître ailleurs, entraînés, roulés-boulés, consentants.*

*On entend la **pendule dans son piano** qui appelle le souvenir. On part sur le chemin cahotant de la mémoire, **les images défilent** ; choisir les plus intimes et les laisser nous envahir, nous émouvoir.*

*Atrisma interroge tendrement, de la **passion** en émerge parfois, les chorus sont toujours des **bêtes furtives** entrant dans les brèches de l'imaginaire pour y évoluer, s'y épanouir, nous enchanter.*

Action Jazz – Anne Maurellet





# PRESSE



ATRISMA AUX JEUDIS DU JAZZ.



*Ils font une énorme place à l'improvisation, toujours à l'écoute fine les uns des autres. Ces très jeunes musiciens ont ainsi déjà réussi à créer leur propre univers fait de longues suites, jamais installées, toujours pleines de surprises, passant des dentelles de notes et des accords cristallins aux rythmes jungle ou aux fracas orageux.*

Le Blog Bleu – Philippe Desmond

MANAG'ART • ADMINISTRATION • PRODUCTION • DIFFUSION

FESTIVAL > CAUDÉRAN



*Une telle osmose entre trois jeunes musiciens issus du conservatoire est quasi miraculeuse, pour un public non averti comme pour les initiés, c'est une découverte sensationnelle au sens étymologique du terme. Le ressenti était si fort que nombre de spectateurs se sont précipités sur l'album en vente à l'entracte.*

La Gazette Bleue - Ivan Denis Cormier

*Musicalement on est vite pris dans un cocon d'émotions, de la joie à la mélancolie. On pense à Satie, à Pierre Henry à d'autres. Prise de risque pour ces jeunes musiciens qui n'ont pas choisi la facilité au grand bonheur du public surpris et sous le charme comme les commentaires de l'entracte le confirmeront.*

Le Blog Bleu – Philippe Desmond





# PRESSE

*Votre musique est une succession d'images, de plans, c'est une course, une marche, c'est physique, c'est complice et très humble. Cela fait du bien dans ce monde où l'ego se présente comme une valeur de la réussite. Atrisma, merci.*

## LE BLOG DE JAZZASEIZHEUR

### ATRISMA AU BAR AION A LA ROCHELLE LE 6/01/2017

Publié le 7 Janvier 2017 par jazzaseizheur

Catégories : #JAZZ



ATRISMA AU BAR AION A LA ROCHELLE LE 6/01/2017

ATRISMA

MANAG'ART • ADMINISTRATION • PRODUCTION • DIFFUSION



## « Les chemins de traverse » par Alain Piarou



*Si leur virtuosité à ces trois-là, est bien réelle, elle n'est jamais ostentatoire. Elle est au service du morceau, du moment, de l'intention. Ils ne cherchent pas à nous en mettre plein les mirettes, à nous en donner pour notre argent avec trois milles notes au kilo. Ce n'est pas un simple jeu cérébral, mais une vraie création pensée et collective, comme une symphonie libre, certes complexe dans ses contre-pieds, ses changements de rythme et de style mais toujours parlante, toujours évocatrice, un vrai ton et un vrai univers.*



# DISCOGRAPHIE

Le premier album du groupe, **Aurosmose**, sorti en mai 2017, est disponible sur les plateformes numériques. Le second opus du groupe, **Chrono**, sortira en mars 2020.



MANAG'ART • ADMINISTRATION • PRODUCTION • DIFFUSION

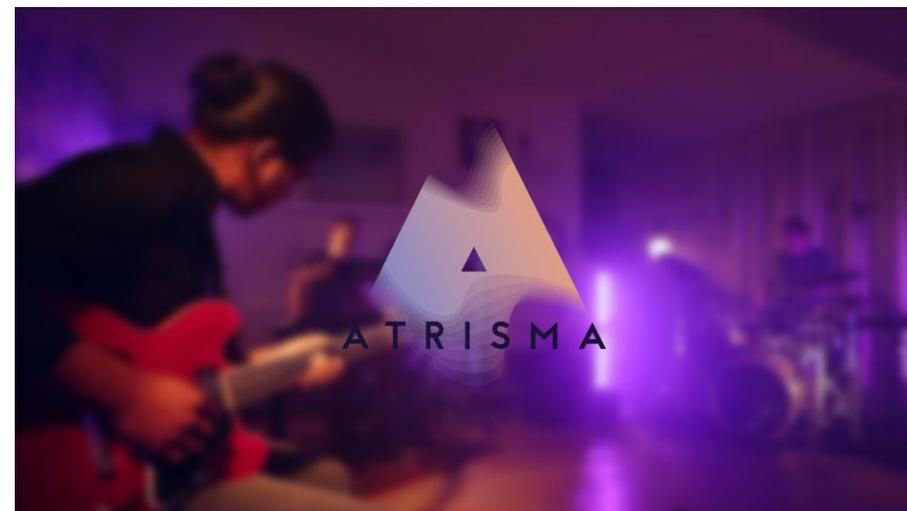
## EPK - AUROS MOSE

Atrisma présente son univers dans un EPK sorti en janvier.



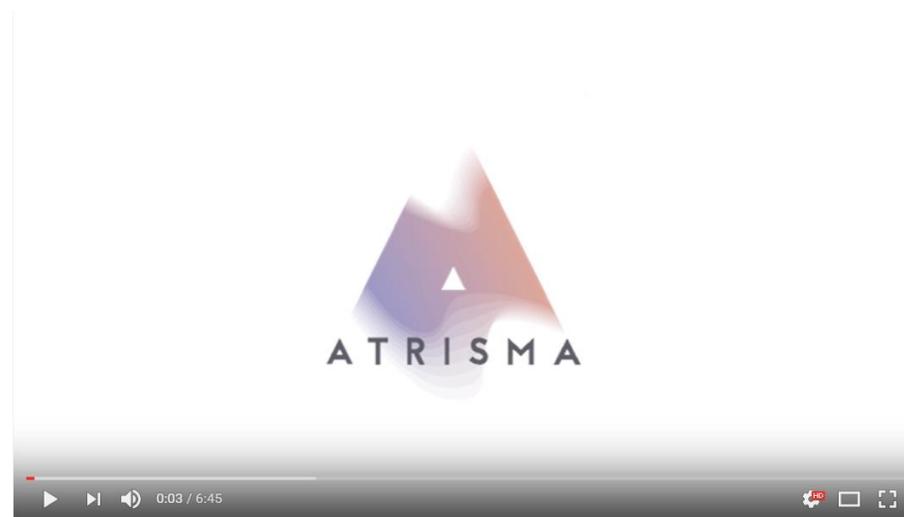
## SESSION LIVE

Une version live de l'album est sortie en février 2018.





# VIDEOS



# CONTACTS

## MANAGEMENT

Manag'Art  
Judyth BABIN  
+33 681 304 490  
judyth@manag-art.com  
<https://www.manag-art.com>

Site : <https://www.atrisma.com/>  
Facebook : <https://www.facebook.com/atrisma/>  
Instagram : <https://www.instagram.com/atrismatrio/>  
Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCqHcpZx52yXY2xjK49qzJGw>  
Soundcloud : <https://soundcloud.com/atrisma>



Vincent Vilnet: Claviers  
Hugo Raducanu: Batterie  
Johary Rakotondramasy : Guitare

