



PRESS KIT

Vincent Vilnet: Keyboards
Hugo Raducanu: Drums
Johary Rakotondramasy : Guitar





BIO

Atrisma, formed in 2014, is a progressive jazz band in which **Vincent Vilnet** [keyboards], **Hugo Raducanu** [drums] and **Johary Rakotondramasy** [guitar] deliver a universe where passion and delicacy meet.

Although each musician expresses himself in a personal approach of the instrument, the **complicity** of these three friends is felt through the music they compose together. Moving from one rhythm to another, Atrisma unveils, in simplicity, a captivating music that takes the audience on a journey tinged with **joy** and **melancholy**.



ATRISMA

MANAG'ART • ADMINISTRATION • PRODUCTION • DIFFUSION



Their first album "**Aurosmose**" sums up the idea of dawn and osmosis. Thus, living the present moment, as if each day was a new beginning, Atrisma's artistic approach is characterized by **risk taking**, by the desire to abandon and to engage themselves together. And this, without ever denying imperfections but on the contrary by assuming and playing honestly the music as they feel it.

Atrisma evolves through his experiences considering music as a school of life. Even if, the three members of the band graduates of the Conservatory of Bordeaux, these three friends had different paths.



BIO



Vincent Vilnet, who is the initiative of the Atrisma project, has developed his activity as a musician through weekly jazz nights in a piano bar. He participates in various projects of accompaniment and artistic collaborations. Vincent has also participated in several Master Classes in France and Europe.



From Madagascar, **Johary Rakotondramasy** learned the guitar as an autodidact before joining the conservatory of Bordeaux. He plays in various bands ranging from Jazz Soul (Laure Sanchez Quintet) to World Music (Séga, Zouk, Malagasy music, Haitian Blues ...)



As for **Hugo Raducanu**, he first discovered African percussions and drums. Then he turned to jazz repertoire, jam sessions, orchestral games and multi-artistic shows. He takes part in various projects such as Nour, Innvivo or A Call At Nausicaa. In 2016, Hugo created with Cédric Rougier a publishing house: **Le Canapé Bleu**.



SHOWS

- 2020** Jazzaldia Festival, San Sebastian, Spain
Rocher de Palmer, Cenon
Quartier Libre, Bordeaux
Les Diluviennes, Théâtre L'Inox, Bordeaux
- 2019** Fête de la Musique à Shanghai, China
Institut Français Zaragoza, Spain
Rocher de Palmer, Cenon
Festival Eclats d'Email, Limoges
Péniche le Marcouet, Paris
Mama Shelter, Bordeaux
Librairie Caractère, Mont-de-Marsan
Jazz dans le Sud... Sud, Martinique
L'envol, Martinique
- 2018** Andernos Jazz Festival, Andernos
Quartier Libre, Bordeaux
Salle Simone Veil, Sauveterre-de-Guyenne
Montreuil Jazz Festival, Montreuil
Django, Saint-Médard-En-Jalles
L'Antirouille, Rock & Chanson, Talence
Souper Jazz 360, Cénac
- 2017** Rocher de Palmer, Bordeaux
Festival Jazz à Caudéran, Bordeaux
Les Jeudis du Jazz, Larural, Créon
Caillou du Jardin Botanique, Bordeaux
Le Lucifer, Bordeaux
I-Boat, Bordeaux
Aïon Bar, Festival Jazz Entre Les Deux Tours,
Sans Crier Gare, Lamothe-Landeron
Café Lib', Bourrou
- 2016** Caillou du Jardin Botanique, Bordeaux
Le Club House, Bordeaux
- 2015** Festival Jazz 360, Cénac





PRESS



A les entendre, on se croirait replongés à l'époque où Portico Quartet ne s'appelait encore que Portico, handpan en moins, mais surtout énergie dévastatrice en plus. "Focus", extrait de leur premier album Aurosmose, est un petit bijou sur lequel les trois compères ont tout l'espace nécessaire pour s'exprimer avec une délicatesse enragée et clore divinement un set mirobolant.

Eclats D'Email Jazz Festival - Alexandre Fournet

MANAG'ART • ADMINISTRATION • PRODUCTION • DIFFUSION



LES DILUVIENNES #1 : ATRISMA

Atrisma, poètes du cosmos, quelque chose comme ça... Parfois, nous sommes soulevés par des bulles de couleurs qui éclatent par endroits pour renaître ailleurs, entraînés, roulés-boulés, consentants.

On entend la pendule dans son piano qui appelle le souvenir. On part sur le chemin cahotant de la mémoire, les images défilent ; choisir les plus intimes et les laisser nous envahir, nous émouvoir.

Atrisma interroge tendrement, de la passion en émerge parfois, les chorus sont toujours des bêtes furtives entrant dans les brèches de l'imaginaire pour y évoluer, s'y épanouir, nous enchanter.

Action Jazz – Anne Maurellet





PRESS



ATRISMA AUX JEUDIS DU JAZZ.



Ils font une énorme place à l'improvisation, toujours à l'écoute fine les uns des autres. Ces très jeunes musiciens ont ainsi déjà réussi à créer leur propre univers fait de longues suites, jamais installées, toujours pleines de surprises, passant des dentelles de notes et des accords cristallins aux rythmes jungle ou aux fracas orageux.

Le Blog Bleu – Philippe Desmond

MANAG'ART • ADMINISTRATION • PRODUCTION • DIFFUSION

FESTIVAL > CAUDÉRAN



Une telle osmose entre trois jeunes musiciens issus du conservatoire est quasi miraculeuse, pour un public non averti comme pour les initiés, c'est une découverte sensationnelle au sens étymologique du terme. Le ressenti était si fort que nombre de spectateurs se sont précipités sur l'album en vente à l'entracte.

La Gazette Bleue - Ivan Denis Cormier

Musicalement on est vite pris dans un cocon d'émotions, de la joie à la mélancolie. On pense à Satie, à Pierre Henry à d'autres. Prise de risque pour ces jeunes musiciens qui n'ont pas choisi la facilité au grand bonheur du public surpris et sous le charme comme les commentaires de l'entracte le confirmeront.

Le Blog Bleu – Philippe Desmond



PRESS

*Votre musique est une **succession d'images**, de plans, c'est une **course**, une **marche**, c'est **physique**, c'est **complice** et très **humble**. Cela fait du bien dans ce monde où l'égo se présente comme une valeur de la réussite. Atrisma, merci.*

Le Blog de Jazzaseizheur - Jean-Luc Martin

LE BLOG DE JAZZASEIZHEUR

ATRISMA AU BAR AION A LA ROCHELLE LE 6/01/2017

Publié le 7 Janvier 2017 par jazzaseizheur

Catégories : #JAZZ



ATRISMA AU BAR AION A LA ROCHELLE LE 6/01/2017

ATRISMA

MANAG'ART • ADMINISTRATION • PRODUCTION • DIFFUSION



« Les chemins de traverse »

par Alain Piarou



Si leur virtuosité à ces trois-là, est bien réelle, elle n'est jamais ostentatoire. Elle est au service du morceau, du moment, de l'intention. Ils ne cherchent pas à nous en mettre plein les mirettes, à nous en donner pour notre argent avec trois milles notes au kilo. Ce n'est pas un simple jeu cérébral, mais une vraie création pensée et collective, comme une symphonie libre, certes complexe dans ses contre-pieds, ses changements de rythme et de style mais toujours parlante, toujours évocatrice, un vrai ton et un vrai univers.

Le Blog Bleu - Annie Robert



DISCOGRAPHY

The first album of Atrisma, *Aurosmose*, released in May 2017, is available on digital platforms.
Atrisma will release its EP *Chroné* in March 2020.



ATRISMA

MANAG'ART • ADMINISTRATION • PRODUCTION • DIFFUSION

EPK - AUROSMOSE

Atrisma released its first EPK in January 2019,



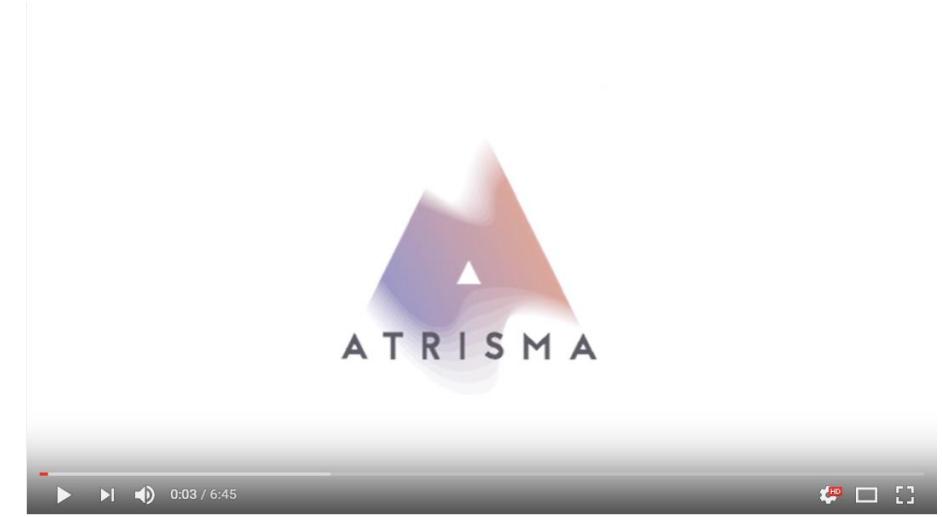
LIVE SESSIONS

Two live sessions of the album had been released in 2018.





VIDEOS



MANAG'ART • ADMINISTRATION • PRODUCTION • DIFFUSION

CONTACTS

MANAGEMENT

Manag'Art
Judyth BABIN
+33 681 304 490
judyth@manag-art.com
<https://www.manag-art.com>



Website : <https://www.atrisma.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/atrisma/>

Instagram : <https://www.instagram.com/atrismatrio/>

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCqHcpZx52yXY2xjK49qzJGw>

Soundcloud : <https://soundcloud.com/atrisma>



Vincent Vilnet: Keyboards
Hugo Raducanu: Drums
Johary Rakotondramasy : Guitar