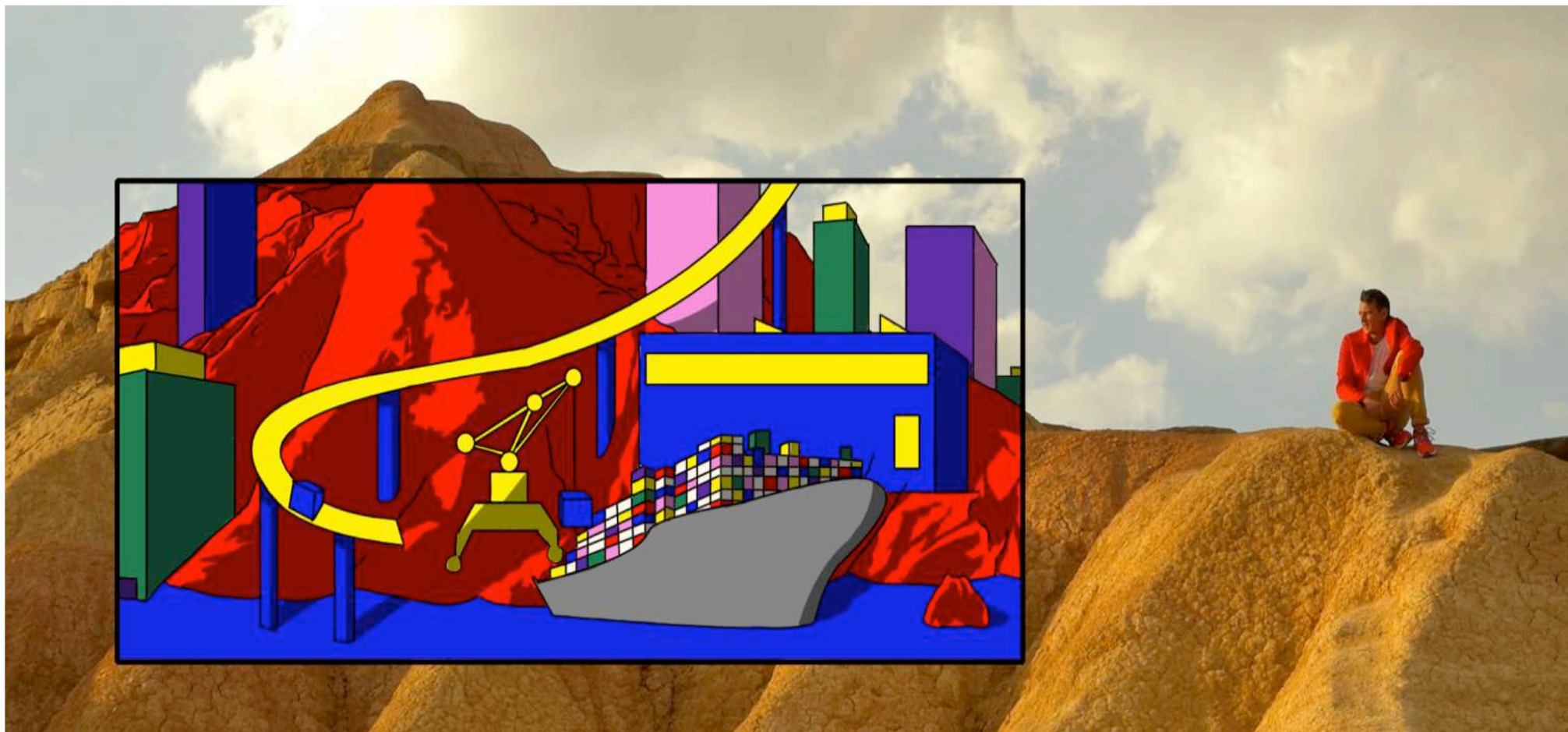


I N N N V V I V O



DOSSIER MÉDIA

BIOGRAPHIE

Une plume poétique empreinte de chanson française, à laquelle se mêle l'influence du hip hop et de la musique électronique. C'est dans cette esthétique hybride que INNVIVO propose un voyage contemplatif "au sein du vivant". Parfois planant et onirique, parfois rageur et énergique, ce projet évolue autour des textes de Hugo RADUCANU, qui Avant d'être un MC, est un batteur issu du Jazz et du Hip Hop. Ce goût pour la poésie et pour le groove va l'amener naturellement vers la culture Rap qui lui semble être le courant le plus légitime pour exprimer les idées Humanistes qui le nourrissent.



C'est cette formation d'instrumentiste qui lui permet de rencontrer Clément LAVAL (guitare/synthé/voix), musicien et arrangeur talentueux qui épouse ses textes avec sensibilité. Ensemble, ils aiment écouter des artistes comme The Roots, Vulfpeck, Robert Glasper, Mac Miller, Anderson Paak... et souhaitent mélanger cette culture à celle du Rap Français. Ce qu'ils font en produisant un premier EP en 2015, intitulé *L'OR DU MONDE*. Puis en 2017, avec un second EP : *LONG D'UNE SECONDE*.

En 2018, le groupe fait la rencontre de Thomas Carretero, avec qui ils travaillent un concert-dessiné.

L'entente est telle qu'en 2019, l'univers graphique de leur dernier opus, *PAYS SAGE* sera entièrement confié à Thomas ainsi que l'illustration animée d'un clip coréalisé avec Quentin César Desforges sur le morceau *L'ESCRIME DE L'ESTIME*, extrait du même EP.



On trouve dans *PAYS SAGE* une production électro influencée par la musique 8Bit des jeux vidéos rétro, la voix calme et la plume songeuse de ce trentenaire perdu entre deux frontières : Pas assez connecté pour suivre la cadence et pas assez étanche pour ne pas y prêter d'attention.

Ici, INNVIVO rend à la fois un hommage aux enfants du numérique (Digital Nativ) et un regard sur ces décennies qui ont vu naître une Mondialisation à la fois fantastique et dangereuse.

PRESSE

« Surprenant dans un premier temps car rares sont les formations hip-hop composées exclusivement de musiciens et ça fait du bien ! C'est très frais et ça a toute sa place dans le paysage actuel, où l'hybridation des genres et des influences devient la norme. »

« Pays Sage, troisième EP de la formation bordelaise croisant avec brio fulgurance hip-hop et textures électroniques, groove urbain et accroches pop. Après L'Or du Monde sorti en 2015 et Long d'une Seconde en 2017, ces 5 nouvelles pépites, animées par un flow hypnotique et portées par des textes poétiques empreints de chanson française, déploient des instrumentations finement ciselées, où l'influence de la chip music du début des 90's y est édifiante et bien vue... »

Les Chroniques de Hiko



« La fusion entre Jacques Brel et Oxmo Puccino se fait sans problèmes »

Les Oreilles Curieuses

DISCOGRAPHIE

L'OR DU MONDE, 2015



LONG D'UNE SECONDE, 2017



PAYS SAGE, 2019



VIDÉOS



CONTACTS

MANAGEMENT

Hugo RADUCANU

0699438396

hugoraducanu@gmail.com

NOUS TROUVER

Site - <http://lecanapebleuedition.com/artistes/innvivo/>

Facebook - <https://www.facebook.com/innvivo/>

Instagram - https://www.instagram.com/innvivo_/

Youtube - https://www.youtube.com/channel/UCqjr6OM7_WdIpAgRvdGSbuw

INNVIVO

Clément LAVAL - Guitare / Synthétiseur / Voix

Hugo RADUCANU – Batterie / Sampler / Voix / Textes

Thomas CARRETERO – Illustrations / Animés / Artwork

I N N V I V O